

**Uchwała nr 28/2019 Rady Wydziału Teologicznego US  
z dnia 21 marca 2019 r.**

**w sprawie uzupełnienia tez ogólnych egzaminu dyplomowego (magisterskiego)  
dla kierunku *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem*  
specjalność: **mediacja językowa, kultura i turystyka**  
o ich tłumaczenie na język włoski**

Działając na podstawie art. 76 ustawy z dnia 30 sierpnia 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018, poz. 1668) i § 63 ust. 4 *Regulaminu studiów Uniwersytetu Szczecińskiego* (Uchwała Senatu US Nr 18/2018 wraz z załącznikiem z dnia 29 marca 2018 roku) uchwała się, co następuje:

§ 1

Rada Wydziału Teologicznego zatwierdziła tezy ogólne egzaminu dyplomowego (magisterskiego) w języku włoskim dla kierunku *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem* (studia drugiego stopnia).

§ 2

Rada Wydziału Teologicznego na posiedzeniu 18 maja 2017 roku zatwierdziła tezy ogólne egzaminu dyplomowego (magisterskiego) w języku polskim dla kierunku *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem* (studia drugiego stopnia), a egzamin odbywa się w języku włoskim.

§ 3

Wykaz tez ogólnych egzaminu dyplomowego w wersji polskiej i wersji włoskiej stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
  
Ks. dr hab. Kazimierz Dullak prof. US

Tezy ogólne egzaminu dyplomowego (magisterskiego)  
dla kierunku *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem*  
specjalność: *mediacja językowa, kultura i turystyka*

Załącznik do Uchwały nr 28/2019  
RW z dnia 21 marca 2019 r.

Lp.	Tezy w języku polskim	Tezy w języku włoskim
1.	Literatura masowa	Letteratura di massa
2.	Literatura religijna od 1945 do dnia dzisiejszego	Letteratura religiosa dal 1945 ai giorni nostri
3.	Literatura podróżnicza: podróże po Włoszech i poza granicami	Letteratura di viaggio: viaggi in Italia e all'estero
4.	Literatura postkolonialna i emigracyjna	Letteratura postcoloniale e dell'emigrazione
5.	Historia i społeczeństwo współczesnych Włoch: postacie, wydarzenia, ruchy i transformacje	Storia e società dell'Italia contemporanea: personaggi, eventi, movimenti e trasformazioni
6.	Współczesna sztuka włoska od postimpresjonizmu do najnowszych tendencji	Arte contemporanea italiana dal post-impressionismo alle ultime tendenze
7.	Kinematografia włoska od początków po czasy współczesne	La cinematografia italiana dalle origini ai giorni nostri
8.	Teatr włoski od Goldoniego do dzisiaj	Teatro italiano da Goldoni a oggi
9.	Muzyka włoska od narodzin opery do muzyki pop	La musica italiana dalla nascita dell'opera alla musica pop
10.	Nowe i tradycyjne media we Włoszech	Nuovi e tradizionali sistemi di comunicazione di massa in Italia
11.	Włoskie tradycje religijne	Tradizioni religiose italiane
12.	Kultura ludowa Włoch	Cultura popolare d'Italia
13.	Język i językoznawstwo włoskie	Lingua e linguistica italiana
14.	Retoryka i język mediacji	Retorica e linguaggi della mediazione
15.	Teoria komunikacji	Teorie della comunicazione
16.	Ochrona dziedzictwa kulturowego	Tutela del patrimonio culturale
17.	Turystyka religijna	Turismo religioso
18.	Turystyka kulturowa	Turismo culturale

DZIEKAN

Ks. dr hab. Kazimierz Dulicki prof. US